

As Mulheres de Gil Vicente

Colagem de textos Vicentinos para um público escolar

Encenação e Adaptação
Filipe Crawford

Interpretação
**Ana Peres, Carla Carreiro Mendes,
Catarina Matos e Sílvia Marques**



Um Espectáculo
FC Produções Teatrais



“Não admira, por isso, que a mulher se transforme em veículo e instrumento de crítica a uma sociedade dominada pelo masculino, e que na garridice da sua juventude ou na astúcia da sua experiência resabiada, a mulher seja, no plano didático e cómico, a castigadora e a Amazona do homem. Maneira da comédia vicentina afirmar os caminhos da emancipação e da autonomia da mulher” – **As Mulheres de Gil Vicente, de Júlia Maria Sousa Alves Silva, edições APPACDM distrital de Braga, 1995.**

[SINOPSE]

“As Mulheres de Gil Vicente” representa um trabalho de pesquisa, a partir de algumas das obras mais representativas do autor, onde se procura abordar o tratamento particular dado por Gil Vicente às personagens femininas.

Composto a partir de excertos de “Auto da Sibila Cassandra”, “Auto de Mofina Mendes”, “Auto Pastoril Português”, “Auto da Feira”, “Frágua d'Amor”, “Comédia de Rubena”, “Auto da Índia”, “Farsa de Inês Pereira” e “Farsa das Ciganas”, o espetáculo foi pensado para um público escolar, particularmente para os alunos do 3º Ciclo e Ensino Secundário.

Apresentando o autor sob uma faceta original, nomeadamente do ponto de vista do tratamento dado às suas personagens femininas, pretende-se estimular a leitura e o estudo das suas peças, revelando através de um espetáculo musical e divertido, uma temática atual e sempre controversa, como é o caso do papel das mulheres na sociedade.

Estas mulheres de Gil Vicente, são pastoras que discutem o casamento, mães solteiras, criadas, parteiras, senhoras adúlteras, meninas casadoiras, casamenteiras e ciganas. Elas compõem um painel bastante exaustivo do papel reservado às mulheres na sociedade contemporânea de Gil Vicente e dão um colorido especial à sua obra.

Numa adaptação que não se pretende clássica, embora respeitando o texto original, o espectáculo é apresentado de uma forma moderna e desempoeirada, revisitando o sec. XVI com um olhar jovem do sec. XXI.

Filipe Crawford

As Mulheres de Gil Vicente



[FICHA ARTÍSTICA]

Texto Original – Gil Vicente

Adaptação e colagem de textos – Filipe Crawford

Encenação – Filipe Crawford

Interpretação – Ana Peres, Carla Carreiro Mendes, Catarina Matos e Sílvia Marques

Figurinos – Conceição Ferreira

Música Original – Quim Tó

Coreografia – Catarina Matos e Rita Trindade

Design Gráfico e Fotografia – Carlos Francisco

Desenho de Luz e Operação de Som – Sérgio Melo

Uma Produção FC Produções Teatrais

Duração: 1h10

Maiores de 12 anos

As Mulheres de Gil Vicente

[Mais Informações]

FC Produções Teatrais
Teatro Casa da Comédia
R. São Francisco de Borja, 22
1200-843 LISBOA
Telef.: 21 395 94 17/8
Telem.: 96 982 65 35
Email: info@filipecrawford.com
Webpage: www.filipecrawford.com
<http://www.youtube.com/user/Commmedia>

A FC Produções Teatrais é uma estrutura financiada pela Direcção-Geral das Artes

dgARTES DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

Apoios:

LUIS LEMOS
cabeleireiros